


6

TE PRESENTO EL MUNDO

Textos de estudiantes de 6^aA del Centro Educacional San Nicolás

Para las mascotas, nacer en el planeta Tierra puede ser algo complejo, hay demasiadas cosas por descubrir, algunas peligrosas, otras ¡deliciosas! Deben saber, por ejemplo, que el fuego quema y qué alimentos se pueden comer, ¡los zapatos no, por favor!

Atención, que aquí les contamos.




¡Hola, Mancha!

Te presento mis zapatos. Son mitos porque me los regaló mi tío. No son juguetes, son mis zapatos que me acompañan a la escuela aunque me salgan juanetes.

Mancha, le diré a mi tío que te teja unas chancletas.

Genecis Matta




Junior, felino te presento el fuego eso sí, da calor pero no te acerques mucho. Te quemarás con esa lengua de dolor! Dolerá, te lo prometo mi quatoncito. Aunque ahí podemos hacer tu pescadito mi quatoncito.

Joaquín Tapia

7

GATOPERRA




¡Vela querida!

Te quiero presentar esos monstruos con motor y ruedas que andan a gran velocidad. Aléjate de ellos porque te pueden atropellar. Si tú mueres, yo me pondré triste igual que cuando murió Lupita golpeada por una rueda asesina.

Te quiero viva, mi Vela.

Constanza Vásquez




Romeo, perro grande y fuerte te quiero presentar las nubes. Son bolsitas de algodón llenas de lluvia. Ellas se mueven, no las persigas porque te perderás.

Romina Calapai

Ismael Soto

Mistral era una gran observadora, escribía sobre una tabla todo lo que veía. El aire, el agua, ¡el fuego!, de todos los elementos naturales hablaba. Luego, se lo contaba a los demás en forma de palabras, como en este libro...



Recomendamos el libro

La cuenta mundo

Textos: Gabriela Mistral / Ilustraciones: Leonor Pérez
Editorial: Garceta (2016)

En este libro, una madre le muestra el mundo a su hijo y lo invita a comprenderlo.

TE PRESENTO EL MUNDO

Las palabras de Gabriela Mistral han acompañado a muchas generaciones de niñas y niños, invitándolos a descubrir el mundo con asombro, ternura y curiosidad. En esta sección de Gatoperro, nos inspiramos en su poesía para contarle a las mascotas sobre los misterios y bellezas de nuestro planeta Tierra.

Duración: 90 min / **Rango de edad:** 10 a 12 años



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2025



Objetivos de aprendizaje vinculados a las bases curriculares de Educación Básica

Lenguaje y Comunicación:

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

Actitudes: Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Objetivos de la actividad

- Compartir la lectura de textos de Gabriela Mistral, reconociendo la poesía como una forma de mirar y nombrar el mundo con sensibilidad y belleza.
- Explorar elementos del lenguaje poético presentes en los textos, como las imágenes de la naturaleza, las descripciones y las palabras que evocan sensaciones.
- Escribir un breve texto inspirado en la lectura, presentando algún elemento del mundo —un objeto, un lugar, un animal o un paisaje— como si fuera descubierto por primera vez por las mascotas.
- Compartir las creaciones propias.

Actividades

1 Motivación y lectura

Invite a imaginar cómo sería llegar por primera vez al mundo y descubrir todo lo que existe en él. Puede iniciar la conversación preguntando: Si alguien llegara hoy al mundo por primera vez, ¿qué cosas creen que debería conocer? ¿Qué le mostrarían primero? ¿un árbol, el cielo, un río, un animal, una flor, un espejo? Escriba en la pizarra las respuestas que surjan a partir del diálogo.

Comente brevemente que la poeta chilena Gabriela Mistral escribió el libro “La cuenta-mundos” con la intención de presentar el mundo a niños y niñas que comienzan a descubrirlo. En sus textos, la autora observa la naturaleza y las cosas simples de la vida con atención y asombro, utilizando la poesía para nombrarlas de una manera bella. Comente que, inspirados en esta idea, estudiantes escribieron textos poéticos para presentarle el mundo a sus mascotas.

2 Preguntas para guiar la conversación

Invite a las niñas y los niños a leer los textos de la sección, imaginando las escenas y elementos del mundo que cada autor o autora transmite.

Proponga una conversación guiada a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo que más les llamó la atención del texto? ¿Por qué?

¿Hubo algo que no les gustara o que les pareciera extraño?

¿Qué parte del mundo se presenta en el texto?

¿A qué mascota creen que se le está mostrando ese mundo?

Si ustedes le presentaran el mundo a su mascota, ¿qué cosa elegirían mostrarle primero?

3 Expresión / expansión

Invite a los niños y niñas a escribir un texto poético presentándole el mundo a sus mascotas como si lo estuviesen descubriendo por primera vez.

Para el desarrollo de esta actividad se puede disponer de diversas imágenes de elementos del mundo para ampliar la mirada y/o retomar aquellos escritos en la pizarra. Cada estudiante deberá elegir un elemento para la creación de su texto. Luego, proponga a los estudiantes utilizar la estructura/fórmula del Anexo 1.

Al finalizar, invite a las y los estudiantes a compartir sus escritos.


Recomendamos consultar

- *Retratos gatunos*. Sébastien Perez y Benjamin Lacombe. Edelvives (2024)
- *Destinos perrunos*. Sébastien Perez y Benjamin Lacombe. Edelvives (2016)
- *La cuenta mundos*. Gabriela Mistral. Editorial Garceta (2018)

Anexo 1

Te presento el mundo

Nombre: _____ Curso: _____

 Nombre de tu mascota: _____

 Descripción poética de cómo es: _____

 Qué le mostrarías del mundo: _____

 Cómo es o para qué sirve ese elemento: _____

 Qué consejo le darías: _____

22

CANCIONES PARA HACER DORMIR A TU MASCOTA

A veces solo quieres que tu mascota se duerma, que deje de ladrar o maullar, que deje de subirse a tu pecho y respirar de cerca. Y tu mascota es persistente, se sube, se baja, te tira la pelota, te lame la cara. ¡No te deja hacer las tareas! Para dormir mejor, estas canciones son la solución.

Textos de estudiantes de 5° básico del Colegio Baquedano

Duerme, mi cielo, mi pequeñita, vamos a dormir en la nube esponjosa. Cierra tus ojitos, mi dulce gatito. Ya jugaste mucho, mi pequeñita.

Antonia Sanhueza

Mi gatito, yo te amo. Eres tierno y curioso, fabuloso y muy hermoso. Con mi corazón te cuido, duermes ya, mi buen amigo.

Julieta Muñoz

Mi nube bonita, tan suave y tranquila. Duermes, duermes, flojita adormida. Inquietita de día, y por la noche en calma. Cierra los ojos y descansa en mi alma.

Amanda Heuser

Duerme perro, duermes ya mi pompón suave, en la estrella relajado. Duermes en la noche calmado y ensortijado.

Martín Marín

Duerme mi niño que cuando estás durmiendo me pongo al lado tuyo, que es la tierra amante quien te va meciedo, mi niño.

Dania Molina

¿Sabías que ahora Gatoperro tiene un podcast llamado Gatoperro al Aire? Te invitamos a escucharlo con tu mascota. La primera temporada tiene 6 episodios. Si te gusta la poesía, te recomendamos el episodio "Gatoperro Literato", dedicado a quienes escriben entre ladridos y ronrones inspiradores.

Escanea el código y escucha el podcast Gatoperro al Aire en YouTube

23

GATOPERRO

GATOPERRO al Aire

Escanea el código y escucha el podcast Gatoperro al Aire en YouTube

CANCIONES PARA HACER DORMIR A TU MASCOTA

Las canciones de cuna han acompañado desde siempre los momentos de descanso y cuidado, creando vínculos a través de la voz, el ritmo y la ternura. En esta sección de Gatoperro, nos inspiramos en las canciones de cuna de Gabriela Mistral para hacer parte a nuestras mascotas de este ritual.

Duración: 90 min / Rango de edad: 9 a 11 años



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2025



Objetivos de aprendizaje vinculados a las bases curriculares de Educación Básica

Lenguaje y Comunicación:

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

Actitudes: Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Objetivos de la actividad

- Disfrutar la lectura de canciones de cuna de Gabriela Mistral, reconociendo la poesía como una forma de expresar emociones y afectos.
- Explorar elementos del lenguaje poético presentes en las canciones de cuna, como el ritmo, la repetición y las imágenes evocadas.
- Crear una canción de cuna inspirada en una mascota, utilizando la imaginación y la expresión personal.
- Compartir textos propios.

Actividades

1 Motivación y lectura

Invite a las niñas y los niños a conectar con sus propias experiencias de cuidado y descanso preguntando: ¿Les cantaban canciones de cuna cuando eran pequeños o pequeñas? ¿Quién les cantaba? ¿Recuerdan alguna canción o melodía? ¿Cómo les hacía sentir? ¿Creen que los animales también pueden relajarse o dormirse con la voz o la música?

Luego, comente brevemente que la poeta Gabriela Mistral escribió muchas canciones de cuna dedicadas a niños y niñas, utilizando palabras suaves, repeticiones y ritmos tranquilos para transmitir cariño y protección. Comente que, inspirados en los textos de Mistral, estudiantes crearon canciones especiales para acompañar el descanso de sus mascotas.

2 Preguntas para guiar la conversación

Invite a las niñas y los niños a leer los textos con atención, imaginando las escenas y emociones que cada canción transmite.

Proponga una conversación guiada a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué canción les llamó la atención? ¿Por qué?
- ¿Qué emociones aparecen en esas canciones?
- ¿Qué imágenes les parecieron más tiernas o divertidas?
- ¿Por qué creen que las personas cantan para cuidar o tranquilizar a otros?
- ¿Por qué creen que muchas personas hablan o cantan a sus mascotas como si entendieran?
- ¿Qué creen que sienten las mascotas cuando alguien les habla con cariño?

3 Expresión / expansión

Canción de cuna para dormir a mi mascota

Esta propuesta invita a crear una nueva canción de cuna utilizando la plantilla de escritura presentada en el anexo de esta guía.

Luego de leer las canciones de la sección "Canciones para dormir a tu mascota", invite a las y los niños a seguir paso a paso la estructura sugerida; pensar en su mascota e imaginar el momento de su descanso, elegir palabras suaves y repetir sonidos o versos para escribir su propia canción.

Finalmente, cada niña o niño podrá compartir su canción, leyendo o recitando su creación con el resto del grupo.

Recomendamos consultar

- *Ternura*. Gabriela Mistral. Editorial Universitaria.
- *Rondas y canciones de cuna*. Gabriela Mistral. Amanuta (2021).

Anexo 1

Canciones para hacer dormir a tu mascota

Nombre: _____ Curso: _____

Te invitamos a crear una hermosa canción para dormir a tu mascota inspirada en las canciones de cuna de Gabriela Mistral.

1. Palabras suaves y cariñosas.

Escribe 6 palabras que te suenen suaves, tranquilas o tiernas.

2. ¿A quién le cantarías esta canción de cuna? ¿Gato, perro u otro animal?

Escribe el nombre de tu mascota.

3. ¿Dónde está este personaje cuando duerme? ¿Está en su caminta, en el sillón, en una nube o en una estrella? ¿Se te ocurre otro lugar? Elige o inventa un lugar mágico o tranquilo.

4. ¡Escribe tu canción de cuna! Usa tus palabras suaves, piensa en tu mascota y dónde está. Intenta usar frases que rimen o se repitan. Puedes escribir de 4 a 8 versos.

Título: _____
